

Procés participatiu per a la reordenació del Front Marítim de VNG

Recull de les valoracions ciutadanes sobre els 24 projectes del concurs d'idees



Aquest informe recull les aportacions ciutadanes en relació als projectes de reordenació del Front Marítim de Vilanova i al Geltrú.

En concret es descriuen els resultats recollits a través dels tres mecanismes de participació ciutadana que s'han habilitat per opinar sobre els projectes: l'enquesta telemàtica que es podia omplir a través del web municipal, l'enquesta que es podia trobar a la Sala on estan exposats els projectes i els tallers participatius celebrats el dissabte 21 de febrer de 2015.

L'informe s'estructura en quatre apartats:

- 1. Resum del les valoracions ciutadanes:** Tallers, enquesta presencial i enquesta telemàtica
- 2. Enquesta telemàtica**
- 3. Enquesta presencial**
- 4. Tallers participatius**

Aquets recull es fa arribar al jurat del concurs d'idees perquè el tingui en compte en la seva deliberació.

Servei de Participació Ciutadana
Març 2015



1. RESUM DE LES VALORACIONS CIUTADANES

Tallers, enquesta presencial i enquesta telemàtica

En aquesta pàgina, i a mode de síntesi, es destaquen els 10 projectes més ben valorats als tallers participatius, a l'enquesta presencial i a l'enquesta on-line. El detall de les valoracions es pot consultar en els apartats 2, 3 i 4.

	PARTICIPACIÓ PRESENCIAL		PARTICIPACIÓ ON-LINE
	10 millor valorats als tallers	10 millor valorats a l'enquesta presencial	10 millor valorats a l'enquesta telemàtica
17.01			
ÀGORA DE MAR			
ARBORETUM			
BAIX A MAR			
CÉLULAS VERDES			
DE PEUS A L'AIGUA			
E LA NAVE VA			
FER EL "TRAJO" NOU			
LA PLAYA DE LAS MAMÁS			
LLIGANT CAPS			
LLINDAR			
MIRANT AL MEDITERRANI			
NACÍ EN EL MEDITERRANEO			
ORÍGENS			
PARC VORA MAR			
PESCALLUNES			
ROQUES DUNES XARXES			
TELA MARINERA			
VERD+MAR			
VERD+PORT+MAR			
VILANOVA RAMBLA DE MAR			
VILANOVAMENT			
VNG VIU LA MAR			
VORAMAR			



2. ENQUESTA TELEMÀTICA

S'han omplert un total de 504 qüestionaris mitjançant el formulari telemàtic. A continuació es presenten els resultats de cadascuna de les 5 preguntes i els resultats totals.

	Integració façana marítima	Conservació del patrimoni i acostar el mar a la ciutat	Singularitat i espai de trobada	Mobilitat i accessibilitat	Plaça del Port	TOTAL
NACI EN EL MEDITERRANEO	186	179	183	168	184	900
VERD+PORT+MAR	195	170	158	174	178	875
E LA NAVE VA	153	144	146	150	146	739
ARBORETUM	150	121	135	140	127	673
TELA MARINERA	135	131	112	121	124	623
LA PLAYA DE LAS MAMAS	145	127	106	115	124	617
+VERD +MAR	120	119	116	118	129	602
ROQUES, DUNES I XARXES	120	113	122	104	122	581
VILANOVAMENT	102	104	115	114	116	551
PARC VORA MAR	101	103	103	111	95	513
VORAMAR	103	98	97	98	93	489
FER EL TRAJO NOU	86	89	85	85	99	444
DE PEUS A L'AIGUA	91	93	97	73	88	442
VNG VIU LA MAR	91	85	98	82	73	429
BAIX A MAR	71	93	81	88	75	408
AGORA DE MAR	73	81	87	72	74	387
ORIGENS	90	81	84	67	59	381
MIRANT AL MEDITERRANI	78	86	62	71	78	375
CELULAS VERDES	95	69	78	65	58	365
PESCALLUNES	68	73	64	77	83	365
LLINDAR	54	68	83	76	70	351
VILANOVA RAMBLA DEL MAR	77	65	61	72	64	339
17.01	78	73	54	76	55	336
LLIGANT CAPS	58	65	63	73	71	330



3. ENQUESTA PRESENCIAL

S'han omplert un total de 77 qüestionaris de manera presencial. Aquests qüestionaris es podien omplir al Centre d'Art Contemporani la Sala on es troben exposats els 24 projectes.

	Integració façana marítima	Conservació del patrimoni i acostar el mar a la ciutat	Singularitat i espai de trobada	Mobilitat i accessibilitat	Plaça del Port	TOTAL
E LA NAVE VA	32	26	28	31	31	148
ÀGORA DE MAR	24	21	22	23	20	110
ORÍGENS	23	21	16	17	15	92
DE PEUS A L'AIGUA	15	18	14	18	20	85
VORAMAR	18	18	16	16	17	85
VILANOVA RAMBLA DE MAR	17	14	18	16	15	80
VERD+PORT+MAR	17	17	14	14	14	76
VNG VIU LA MAR	16	15	15	16	14	76
TELA MARINERA	16	14	12	16	17	75
LA PLAYA DE LAS MAMÁS	13	16	14	13	14	70
PARC VORA MAR	14	13	12	15	16	70
ROQUES DUNES XARXES	15	12	14	11	13	65
MIRANT AL MEDITERRANI	11	10	13	13	9	56
NACÍ EN EL MEDITERRANEO	9	12	15	9	11	56
17.01	11	8	15	11	9	54
ARBORETUM	8	7	10	12	13	50
FER EL "TRAJO" NOU	9	11	10	10	8	48
PESCALLUNES	10	12	6	7	5	40
VERD+MAR	7	8	11	7	7	40
LLIGANT CAPS	7	8	10	6	8	39
BAIX A MAR	6	8	7	7	6	34
LLINDAR	8	7	3	9	6	33
CÉLULAS VERDES	6	5	8	5	7	31
VILANOVAMENT	4	1	4	2	4	15



4. TALLERS PARTICIPATIUS



24 IDEES PEL FRONT MARÍTIM DE VILANOVA I LA GELTRÚ

TALLER DE VALORACIÓ/CONTRAST

21 de febrer de 2015



DOCUMENT RESUM



24 idees pel Front Marítim de Vilanova i la Geltrú

Document-resum del taller de valoració/ contrast

Dissabte 21 de febrer de 2015

*Centre d'Art Contemporani LA SALA
Vilanova i la Geltrú*

Equip responsable de l'organització del taller



Disseny i coordinació tècnica del taller:

*Isabela Velázquez Valoria
Carlos Verdaguer Viana-Cárdenas*

Equip de monitors:

Isabela Velázquez (Arquitecta-urbanista)

Sara Barceló (Biòloga)

Carlos Verdaguer (Arquitecte-urbanista)

Màrius Navazo (Geògraf)



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	10
Objectius generals del taller	10
Els criteris de referència per al concurs i l'avaluació	11
Les 24 idees presentades	112
Metodologia del taller	13
PRIMERA PART: TREBALL DELS QUATRE GRUPS PER SEPARAT	16
Composició dels grups de treball	17
GRUP A	18
Avaluació individual de les propostes 01 a 12	18
Anàlisi detallada de les propostes seleccionades en funció dels criteris previs	19
Comentaris	19
GRUP B	21
Avaluació individual de les propostes 01 a 12	21
Anàlisi detallada de les propostes seleccionades en funció dels criteris previs	22
Comentaris	22
GRUP C	24
Avaluació individual de les propostes 13 a 24	24
Anàlisi detallada de les propostes seleccionades en funció dels criteris previs	25
Comentaris	26
GRUP D	27
Avaluació individual de les propostes 13 a 24	27
Anàlisi detallada de les propostes seleccionades en funció dels criteris previs	28
Comentaris	28
SEGONA PART: SUBPLENARIS DE GRUPS	31
GRUP A + GRUP B: Llistes comparades de les propostes 01 a la 12	33
Llista combinada d'avaluacions individuals	33
Anàlisi combinada segons criteris de les propostes seleccionades	34
GRUP C + GRUP D: Llistes comparades de les propostes 13 a la 24	36
Llista combinada d'avaluacions individuals	36
Anàlisi combinada segons criteris de les propostes seleccionades	37
RESULTATS FINALS DE LES PROPOSTES 01 A 24	38
Llista final ordenada de les avaluacions individuals	39
Llista final ordenada de les avaluacions segons les criteris	40
Assistència	41



Introducció

Objectius generals del taller

Aquest taller es planteja com a instrument de treball destinat a complementar la tasca d'avaluació i selecció de les 24 propostes presentades al Concurs d'idees per a la reordenació del Front Marítim de Vilanova i la Geltrú. Es planteja com a continuïtat i part del Procés de Participació de la Remodelació del Front Marítim iniciat amb el Taller d'idees celebrat el dia 3 i 4 d'octubre de 2014, on es van consensuar els criteris bàsics a tenir en compte en els projectes. De fet, són aquests els criteris que s'han utilitzat com a marc de referència per l'elaboració del Plec de Clàusules del concurs i els que s'han fet servir pel Taller de contrast.

Altres instruments complementaris que facilitaran aquesta tasca són l'enquesta on line que s'ha fet a través de la web municipal i la versió en paper que els visitants podien trobar a la Sala on estaven exposats els 24 projectes, distribuïts cadascun d'ells en un joc de tres panells per cadascuna de les idees.

Ahora els projectes es podien consultar a través de la web municipal, on a més dels panells explicatius de les propostes es podia consultar la memòria explicativa i detallada de cada projecte.

La selecció final de les idees guanyadores correspondrà, tal i com disposa el plec de clàusules del concurs, al jurat proposat per aquesta tasca. Els premis previstos són set: tres primers premis i quatre accèssits.

Cadascuna de les tres eines plantejades compleixen una funció especial en el procés, ara bé el taller de contrast incorpora el valor afegit de construir un escenari obert de debat amb la ciutadania.

A través d'aquest taller s'ha intentat copsar l'opinió dels vilanovins i les vilanovines al voltant de les idees elaborades pels diferents equips professionals d'un espai emblemàtic per la ciutat. El taller vol ésser un complement a les enquestes individuals oferint un espai per a l'intercanvi i el debat de la ciutadania.

Els criteris de referència per al concurs i l'avaluació

Els criteris de referència utilitzats per a l'avaluació detallada del concurs tant en aquest taller com en les enquestes on line i en paper són els consensuats en el taller d'idees del mes d'octubre, en una versió sintètica, expressen les condicions bàsiques i necessàries que hauria de complir el projecte guanyador.

Els criteris són :

1. S'integra a la façana marítima
2. Posa en valor i conserva el patrimoni pesquer i acosta el mar a la ciutat
3. És emblemàtic, singular i té una vocació d'espai de trobada i convivència
4. Té en compte la mobilitat i l'accessibilitat al llarg de tot el passeig
5. Ofereix una bona alternativa a la "plaça del Port"



Les 24 idees presentades

Dins del període estipulat en el Plec de Clàusules es van presentar 24 idees en forma d'avantprojectes urbanístics. A continuació enumerem per ordre alfabètic el llistat de projectes identificats pel seu lema.

Idea 01	17.01	
Idea 02	ÀGORA DE MAR	
Idea 03	ARBORETUM	
Idea 04	BAIX A MAR	
Idea 05	CÉLULAS VERDES	
Idea 06	DE PEUS A L'AIGUA	
Idea 07	E LA NAVE VA	
Idea 08	FER EL "TRAJO" NOU	
Idea 09	LA PLAYA DE LAS MAMÁS	
Idea 10	LLIGANT CAPS	
Idea 11	LLINDAR	
Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	
Idea 13	NACÍ EN EL MEDITERRANEO	
Idea 14	ORÍGENS	
Idea 15	PARC VORA MAR	
Idea 16	PESCALLUNES	
Idea 17	ROQUES DUNES XARXES	
Idea 18	TELA MARINERA	
Idea 19	VERD+MAR	
Idea 20	VERD+PORT+MAR	
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	
Idea 22	VILANOVAMENT	
Idea 23	VNG VIU LA MAR	
Idea 24	VORAMAR	

Metodologia del taller

Dificultats de partida

Des del punt de vista tècnic, un taller d'aquestes característiques i dimensions posa de manifest una sèrie de dificultats :

- El caràcter tècnic de les propostes urbanístiques, que sovint fa que la ciutadania hi participi poc per por a no entendre les propostes plantejades pels arquitectes.
- Els legítims conflictes d'interessos entre els diversos actors i col·lectius implicats en els processos urbans, que sovint tendeixen a dificultar els criteris de partida de cara a l'avaluació i poder afavorir la creació de "lobies" que acaben deslegitimant el procés.
- La dicotomia entre els procediments reglats i legals en els concursos i els mecanismes oberts d'avaluació ciutadana que poden portar a deslegitimar els resultats si no existeix suficient transparència en els mecanismes d'articulació mútua.
- Les pròpies limitacions del temps i dels recursos, que desaconsellen que els processos s'allarguin en el temps, així com les propostes de sessions de treball massa llargues que contribueixen a desanimar la participació o a reduir-la als sectors de perfil més tècnic i/o polític

Premisses bàsiques

Davant totes aquestes dificultats, el taller es planteja d'acord unes premisses bàsiques amb l'objectiu d'emmarcar i dissenyar la metodologia més adequada :

- L'objectiu del taller no és la d'escollir directament una proposta o propostes guanyadores, aquesta és la tasca del jurat, sinó la d'ordenar i jerarquitzar el conjunt de les propostes presentades, en funció de les visions i opinions dels participants per facilitar la tasca del jurat, complementant-la el taller i el buidatge de les enquestes on line i en paper.
- En aquest sentit el Taller es planteja amb funcions de "Comitè tècnic assessor" o de "Consell Assessor Ciutadà" de caràcter obert, per tal d'oferir una selecció argumentada i consensuada de propostes.



- Des d'aquest punt de vista, el resultat òptim del taller és una primera selecció del conjunt de les propostes, descartant les que, en opinió dels i les participants no responen als criteris predeterminats a la fase prèvia del procés participatiu, així com una jerarquització de la resta en funció de la major o menor adequació als criteris predeterminats.
- Com a complement d'aquest primer resultat, la metodologia dissenyada intenta afavorir la valoració separada dels diferents criteris segons tractament a cadascuna de les propostes.
- En relació a la temporalitat del taller, l'experiència aconsella no prolongar-ho més enllà de mig dia, per tal de facilitar la màxima participació.
- En relació al diferent nivell de coneixement de les propostes presentades, es decideix prendre com a referència per al disseny de la metodologia, el cas d'un ciutadà que només disposa del temps del taller per conèixer les propostes, considerant com un valor afegit el coneixement previ d'alguns dels participants al taller.

Metodologia i disseny del taller

A partir d'aquestes premisses, la logística, els recursos disponibles i el número de participants inscrits, el disseny del taller es planteja de la manera següent:

Amb la finalitat d'aconseguir un equilibri entre el temps disponible pel taller, tres hores i mitja i el nivell de aprofundiment en les propostes, i considerant la pràctica impossibilitat que una persona pugui adquirir un coneixement raonable de les 24 propostes dins el temps del taller, es pren la decisió de partida de dividir en dos el nombre de propostes i en quatre els participants, d'aquesta manera es garanteix que cada proposta serà analitzada individualment i simultàniament per dos grups diferents ; cada participant tindrà un coneixement més detallat com a mínim de la meitat dels projectes presentats.

Aquesta decisió rep algunes crítiques per part d'alguns dels participants que havien estudiat prèviament les 24 propostes.

Des de l'organització de la sessió es creu que l'anàlisi de les 24 propostes per cadascun dels quatre grups de treball, tenint en compte el marge de temps del que es disposava, hagués portat a una manca de profunditat en els resultats.

A partir d'aquesta decisió, el taller es dissenya d'acord a la seqüència següent:

PRIMERA PART : Treball per separat dels quatre grups, dividit en tres fases:

- **Valoració individual** de les propostes utilitzant una fitxa predissenyada. En aquesta fase, es demana als participants que avaluin globalment cada proposta, posant una nota de 0 a 2 i que, si ho consideren oportú, assenyalin amb una X el criteri o criteris que consideren es tenen més en compte en cada proposta.

- **Valoració en grup** : en aquesta segona part cada grup (entre 9 i 11 persones per grup) posa en comú els criteris i les puntuacions individuals, sumant-les amb l'objectiu de fer una primera selecció entre les 12 idees valorades.

- **Valoració detallada de les propostes seleccionades en funció dels 5 criteris**: En aquesta fase l'objectiu és analitzar cadascuna de les propostes seleccionades d'acord a cada criteri de manera individual i intentant posteriorment arribar a un consens. Es tornar a demanar als assistents una valoració de 0 a 2 per a cadascun del cinc criteris.

Arrel de la dificultat d'arribar a un consens en tres dels quatre grups es decideix fer aquesta valoració a partir dels punts individuals i per votació pública

SEGONA PART : Treball en dos subplenaris de dos grups cadascun

L'objectiu d'aquesta segona part és la posada en comú del treball realitzat per cadascun dels dos grups que han treballat sobre les mateixes propostes, és a dir sobre les idees del 1 al 12 o les idees del 13 al 24.

En aquest cas es sumen públicament les puntuacions individuals per obtenir un llistat conjunt, creant-se el grup conjunt de les pràctiques seleccionades per a l'anàlisi detallat a partir dels criteris de referència, amb objectiu de posar de manifest les coincidències i les divergències en la valoració.

TERCERA PART : Presentació en un plenari dels quatre grups

En aquesta última fase es dissenya un llistat conjunt a partir de la suma de les valoracions individuals, posant de manifest els punts de convergència i els de divergència en relació a les 24 idees.

Primera part:
Treball dels quatre grups per separat



Tal com s'explica en la metodologia, la primera part de la jornada consisteix en una sessió de treball per separat per part dels quatre grups de participants.

Per començar, els participants fan un recorregut individual per l'exposició amb l'objectiu de fer una primera valoració individual i en una segona part de posada en comú i debat de cara a fer una selecció de les propostes més destacables.

Composició dels grups de treball

GRUP A	GRUP B	GRUP C	GRUP D
<i>Treball sobre les idees 01 a 12</i>		<i>Treball sobre les idees 13 a 24</i>	
Participants: <i>Ernest Aznar Jaume Batalla Esther Elias Luís Ferrer Ivan Fort Luís Luengo Joan Martí Óscar Ruiz Lourdes Andres Olga Fatgini Pierre Rolle Jordi Subirà</i>	Participants: <i>Paola Busca Artur Cardona Joan Carles Duran Marta Elias Jose Luís Martínez Josefa Gómez Joan Gómez Joan Juncosa M. Lourdes López Jordi Ortiz</i>	Participants: <i>Carsten Busk Andersen Angels Arregui Joan Domingo Manuel Fort Daniel Gàmez Remedios Gómez Roser Guasch Juan Alberto Isern Bartomeu Roselló Fèlix Senabre Alfonso Villagarcía</i>	Participants: <i>Elisa Aixela Montserrat Calaf Manuel Claver Jose Luís Fernández Carmelo Llorente Clara Alba Mansilla Emilio Pérez Miquel Àngel Pulido Deborah Edith Zimmerman</i>
Monitor: <i>Carlos Verdaguer</i>	Monitora: <i>Sara Barceló</i>	Monitor: <i>Màrius Navazo</i>	Monitora: <i>Isabela velázquez</i>

GRUP A

Avaluació individual de les propostes 01 a 12

Aquesta taula és el resultat de la suma de les avaluacions fetes individualment pels participants després d'un recorregut per l'exposició, utilitzant el següent barem de valoració. S'han separat les propostes seleccionades i no seleccionades, respectivament, per passar a la següent fase d'anàlisi detallat:

0= NO CONSIDERAR

1= A CONSIDERAR

2= DESTACABLE

GRUP A					
Propostes seleccionades per a la segona fase d'anàlisi en funció dels criteris requerits					
			SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS	%	NOTA SOBRE 10
1 ^a	Idea 02	ÀGORA DE MAR	11	61,1%	6,1
2 ^a	Idea 10	LLIGANT CAPS	9	50,0%	5,0
3 ^a	Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	8	44,4%	4,4
	Idea 07	E LA NAVE VA			
4 ^a	Idea 05	CÉLULAS VERDES	7	38,9%	3,9
GRUP A					
Propostes no seleccionades per a la segona fase					
			SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS	%	NOTA SOBRE 10
5 ^a	Idea 03	ARBORETUM	6	33,3%	3,3
	Idea 01	17.01			
6 ^a	Idea 08	FER EL "TRAJO" NOU	5	27,8%	2,8
	Idea 09	LA PLAYA DE LAS MAMÁS			
	Idea 11	LLINDAR			
7 ^a	Idea 06	DE PEUS A L'AIGUA	4	22,2%	2,2
8 ^a	Idea 04	BAIX A MAR	3	16,7%	1,7

Anàlisi detallada de les propostes seleccionades en funció dels criteris previs

En el cas del Grup A, després d'un debat es posa de manifest la dificultat de consensuar una avaluació conjunta per a cadascun dels criteris per separat, es decideix recórrer de nou a una valoració individual, realitzada públicament, criteri a criteri, per a cadascun dels avantprojectes, oferint la suma de punts individuals com a resultat final de la avaluació.

GRUP A AVALUACIÓ COL·LECTIVA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS						SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5			
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGULARITAT I CONVÈNCIA	MOBILITAT	PLAÇA			
		S'INTEGRA A LA FAÇANA MARÍTIMA	POSA EN VALOR I CONSERVA EL PATRIMONI PESQUER I ACOSTA EL MAR A	ÉS EMBLEMÀTIC, SINGULAR I TÉ UNA VOCACIÓ D'ESPAI DE TROBADA I	TÉ EN COMPTE LA MOBILITAT I L'ACCESSIBILITAT AL LLARG DE TOT EL	OFEREIX UNA BONA ALTERNATIVA A LA "PLAÇA DEL PORT"			
Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	8	7	12	5	8	40	1 ^a	
Idea 10	LLIGANT CAPS	6	6	6	7	9	34	2 ^a	
Idea 02	ÀGORA DE MAR	11	5	5	5	6	32	3 ^a	
Idea 05	CÉLULAS VERDES	5	5	3	4	5	22	4 ^a	
Idea 07	E LA NAVE VA	4	4	3	3	5	19	5 ^a	

Comentaris

- Una de les participants expressa la seva disconformitat amb el procediment, especialment amb el fet que cada participant no tingui l'oportunitat d'avaluar la totalitat de les 24 propostes.
- En el cas del Criteri 4, referit a la mobilitat, s'expressa la dificultat d'avaluar conjuntament dos aspectes clarament diferenciats com són el trànsit pròpiament dit i els aparcaments.

- Es posa l'accent igualment en la dificultat de consensuar una valoració quan la interpretació d'un determinat criteri pot ser contraposada: per exemple, per a una persona, una 'bona' alternativa a la plaça pot ser exactament contrària per a una altra.
- En termes generals, es considera que tots els projectes s'han bolcat principalment en el disseny de la plaça, existint una major uniformitat pel que fa als altres criteris



GRUP B

Avaluació individual de les propostes 01 a 12

Aquesta taula és el resultat de la suma de les avaluacions fetes individualment pels participants després d'un recorregut per l'exposició, utilitzant el següent barem de valoració. S'han separat les propostes seleccionades i no seleccionades, respectivament, per passar a la següent fase d'anàlisi detall:

0= NO CONSIDERAR

1= A CONSIDERAR

2= DESTACABLE

GRUP B					
Propostes seleccionades per a la segona fase d'anàlisi en funció dels criteris requerits					
			SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS	%	NOTA SOBRE 10
1 ^a	Idea 11	LLINDAR	8	40,0%	4
2 ^a	Idea 10	LLIGANT CAPS	7	35,0%	3,5
	Idea 05	CÉLULAS VERDES			
3 ^a	Idea 01	17.01	5	25,0%	2,5
	Idea 02	ÀGORA DE MAR			
GRUP B					
Propostes no seleccionades					
RÀNQUING			SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS	%	NOTA SOBRE 10
4 ^a	Idea 03	ARBORETUM	4	20,0%	2
5 ^a	Idea 06	DE PEUS A L'AIGUA	3	15,0%	1,5
	Idea 07	E LA NAVE VA			
	Idea 08	FER EL "TRAJO" NOU			
6 ^a	Idea 04	BAIX A MAR	2	10,0%	1
	Idea 09	LA PLAYA DE LAS MAMÁS			
7 ^a	Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	1	5,0%	0,5

Anàlisi detallat de les propostes seleccionades en funció dels criteris previs

Davant la dificultat de valorar en detall els projectes i trobant diferències entre la valoració global d'aquests tres projectes i les opinions diverses dels participants sobre com aborden els diferents criteris parcials, es presenta la puntuació dels criteris com a suma dels resultats de les votacions individuals, de la mateixa manera que en el grup A.

GRUP B AVALUACIÓ COL·LECTIVA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS					SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5		
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGULARITAT I CONVIÈNCIA	MOBILITAT	PLAÇA		
		S'INTEGRA A LA FAÇANA MARÍTIMA	POSA EN VALOR I CONSERVA EL PATRIMONI PESQUER I ACOSTA EL MAR A	ÉS EMBLEMÀTIC, SINGULAR I TÉ UNA VOCACIÓ D'ESPAI DE TROBADA I	TÉ EN COMPTE LA MOBILITAT I L'ACCESSIBILITAT AL LLARG DE TOT EL	OFEREIX UNA BONA ALTERNATIVA A LA "PLAÇA DEL PORT"		
Idea 11	LLINDARS	6	6	7	7	7	33	1 ^a
Idea 05	CÉLULAS VERDES	5	4	5	4	5	23	2 ^a
Idea 02	ÀGORA DE MAR	7	3	6	8	4	28	3 ^a
Idea 10	LLIGANT CAPS	6	2	6	5	3	22	4 ^a
Idea 01	17.01	6	2	5	4	5	22	

Comentaris

- El Grup B té 10 participants que representen una diversitat d'interessos: des de veïns del barri de Mar i entorn, fins a propietaris de barques que participen com a usuaris del port o veïns i veïnes de la vila que s'interessen per l'urbanisme del passeig marítim com a visitants amb una visió de conjunt de la ciutat.
- A la segona fase el grup treballa amb les idees 11 (Llindar), 10 (Lligant caps) i 5 (Cèl·lules verdes), destacades per puntuació en les avaluacions individuals. En primer lloc, el grup torna a valorar i comentar, aquesta vegada col·lectivament, les tres propostes.

Presentem aquí els trets més positius i els aspectes menys valorats de cadascuna de les propostes pels participants.

Idea 11. Llindar

- Es considera positiu el fet que l'estructura que ocupa la plaça sigui lleugera i l'espai força diàfan.
- Agrada també la fusta del paviment de la plaça, tot i que sembla que és una superfície massa gran i serà difícil de mantenir.
- Es valora que es mantinguin els amarradors i que es creï el “Centre Cultural del Mar”, així com els pàrquings a ambdós costats del Passeig Marítim.
- D'altra banda, no agrada que l'estructura que es proposa per a la Plaça del Port sigui massa alta (11 m.), tampoc agrada que la plaça resulta massa dura i que hi manquen ombres.

Idea 10. Lligant caps

- Agrada el fet que la plaça sigui un espai obert, sense grans obstacles visuals.
- Al contrari, no es valora el fet que la superfície de la Plaça dels Pescadors estigui ocupada per un pàrquing.
- A més, ens sembla que el projecte és poc original i que, tot i ser correcte, no sembla que faci una aportació clara a Vilanova i la Geltrú

Idea 5. Células verdes

- Es valora com positiu el fet que la vialitat consideri recorreguts alternatius per reduir el trànsit al passeig marítim i la presentació de dos pàrquings a ambdós costats del passeig.
- També el disseny del passeig i la disposició de les terrasses que mostren una continuïtat amb el passeig del Carme.
- Es considera, però, que els edificis i els “landmarks eòlics” presenten barreres visuals entre el passeig i el port i que la plaça resulta massa “dura”, amb poca ombra; un espai on hi ha poca vida.



GRUP C

Avaluació individual de les propostes 13 a 24

Aquesta taula és el resultat de la suma de les avaluacions fetes individualment pels participants després d'un recorregut per l'exposició, utilitzant el següent barem de valoració. S'han separat les propostes seleccionades i no seleccionades, respectivament, per passar a la següent fase d'anàlisi detall:

0= NO CONSIDERAR

1= A CONSIDERAR

2= DESTACABLE

GRUP C					
Propostes seleccionades per a la segona fase d'anàlisi en funció dels criteris requerits					
			SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS	%	NOTA SOBRE 10
1 ^a	Idea 24	VORAMAR	17	77,3%	7,7
2 ^a	Idea 14	ORÍGENS	11	50,0%	5,0
3 ^a	Idea 20	VERD+PORT+MAR	9	40,9%	4,1
GRUP C					
Propostes no seleccionades					
			SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS	%	NOTA SOBRE 10
4 ^a	Idea 15	PARC VORA MAR	6	27,3%	2,7
5 ^a	Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	5	22,7%	2,3
6 ^a	Idea 16	PESCALLUNES	4	18,2%	1,8
7 ^a	Idea 13	NACÍ EN EL MEDITERRANEO	3	13,6%	1,4
	Idea 19	VERD+MAR			
	Idea 22	VILANOVAMENT			
	Idea 23	VNG VIU LA MAR			
8 ^a	Idea 18	TELA MARINERA	2	9,1%	0,9
9 ^a	Idea 17	ROQUES DUNES XARXES	1	4,5%	0,5

Anàlisi detallat de les propostes seleccionades en funció dels criteris previs

GRUP C AVALUACIÓ COL·LECTIVA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS					SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5		
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGULARITAT I CONVIVÈNCIA	MOBILITAT	PLAÇA		
		S'INTEGRA A LA FAÇANA MARÍTIMA	POSA EN VALOR I CONSERVA EL PATRIMONI PESQUER I ACOSTA EL MAR A	ÉS EMBLEMÀTIC, SINGULAR I TÉ UNA VOCACIÓ D'ESPAI DE TROBADA I	TÉ EN COMPTE LA MOBILITAT I L'ACCESSIBILITAT AL LLARG DE TOT EL	OFEREIX UNA BONA ALTERNATIVA A LA "PLAÇA DEL PORT"		
Idea 24	VORAMAR	1	1	1	1	2	6	1 ^a
Idea 14	ORÍGENS	1	2	1	1	*	-	
Idea 20	+VERD+PORT+MAR	1	1	1	2	**	-	

* Sense consens: 6 persones voten zero i 4 persones voten dos

** Sense consens: 4 persones voten zero, 5 persones voten ú i 1 persona vota dos)

El Grup C intenta avaluar cadascun dels criteris mitjançant consens, però en els dos casos assenyalats amb asteriscs (Criteri 5 de les Idees 14 i 20) no va ser possible. Amb l'objectiu de facilitar la comparació final amb els resultats de la resta de grups, presentem a continuació aquesta mateixa taula d'anàlisi "traduïda" als criteris usats en els grups A i B. Per a això s'ha multiplicat cadascuna de les valoracions consensuades pel nombre de participants, és a dir, per 11. En el cas dels dos criteris no consensuats, s'ha fet el còmput exacte de vots individuals (12 i 7, respectivament).

GRUP C AVALUACIÓ COL·LECTIVA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS						SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5			
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGULARITAT I CONVIVÈNCIA	MOBILITAT	PLAÇA			
Idea 24	VORAMAR	11	11	11	11	22	66	1ª	
Idea 14	ORÍGENS	11	22	11	11	12	67		
Idea 20	+VERD+PORT+MAR	11	11	11	22	7	62		

Comentaris

Idea 24. Voramar

- És la proposta més votada de manera diferenciada, i l'única de totes que ha creat consens entorn a la plaça del Port.
- A més, es valora positivament que sigui simple i viable.
- Entre els aspectes negatius es destaca que la proposta sigui poc singular.

Idea 14. Orígens

- Allò que més es valora d'aquesta proposta és l'apropament a l'aigua, malgrat els dubtes que genera la seva viabilitat econòmica
- Es destaquen com a elements negatius la duresa del paviment i la supressió dels amarradors públics.

Idea 14. +VERD+PORT+MAR

- Allò que més es valora són les volumetries flexibles de la plaça del Port, adaptables a usos provisionals, així com la singularitat del corredor verd.
- Sorgeixen dubtes sobre la viabilitat del manteniment i, sobretot, sobre la rendibilitat del tramvia proposat.



GRUP D

Avaluació individual de les propostes 13 a 24

Aquesta taula és el resultat de la suma de les avaluacions fetes individualment pels participants després d'un recorregut per l'exposició, utilitzant el següent barem de valoració. S'han separat les propostes seleccionades i no seleccionades, respectivament, per passar a la següent fase d'anàlisi detall:

0= NO CONSIDERAR

1= A CONSIDERAR

2= DESTACABLE

GRUP D					
Propostes seleccionades per a la segona fase d'anàlisi en funció dels criteris requerits					
			SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS	%	NOTA SOBRE 10
1 ^a	Idea 16	PESCALLUNES	10	55,6%	5,6
2 ^a	Idea 14	ORÍGENS	9	50,0%	5,0
	Idea 15	PARC VORA MAR			
3 ^a	Idea 20	VERD+PORT+MAR	8	44,4%	4,4
	Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR			
GRUP D					
Propostes no seleccionades					
			SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS	%	NOTA SOBRE 10
4 ^a	Idea 23	VNG VIU LA MAR	7	38,9%	3,9
	Idea 24	VORAMAR			
5 ^a	Idea 19	VERD+MAR	6	33,3%	3,3
6 ^a	Idea 17	ROQUES DUNES XARXES	3	16,7%	1,7
	Idea 22	VILANOVAMENT			
7 ^a	Idea 13	NACÍ EN EL MEDITERRANEO	2	11,1%	1,1
8 ^a	Idea 18	TELA MARINERA	1	5,6%	0,6

Anàlisi detallat de les propostes seleccionades en funció dels criteris previs

GRUP D AVALUACIÓ COL·LECTIVA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS						SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5			
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGULARITAT I CONVIVÈNCIA	MOBILITAT	PLAÇA			
		S'INTEGRA A LA FAÇANA MARÍTIMA	POSA EN VALOR I CONSERVA EL PATRIMONI PESQUER I ACOSTA EL MAR A	ÉS EMBLEMÀTIC, SINGULAR I TÉ UNA VOCACIÓ D'ESPAI DE TROBADA I	TÉ EN COMPTE LA MOBILITAT I L'ACCESSIBILITAT AL LLARG DE TOT EL	OFEREIX UNA BONA ALTERNATIVA A LA "PLAÇA DEL PORT"			
Idea 16	PESCALLUNES	0	1	2	1	2	6	1 ^a	
Idea 15	PARC VORA MAR	1	0	2	1	2	6		
Idea 20	VERD+PORT+MAR	2	0	1	1	1	5	2 ^a	
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	2	0	1	1	0	4	3 ^a	
Idea 14	ORÍGENS	1	0	0	1	1	3	4 ^a	

Encara que el Grup D es va aconseguir fer una valoració única per consens per a cada criteri, hem dut a terme en aquest taula la mateixa operació de ponderació que en el Grup C, amb la finalitat de facilitar la comparació final amb els resultats dels grups. Per a això s'ha multiplicat cadascuna de les valoracions consensuades pel nombre de participants, és a dir, per 9.

GRUP D AVALUACIÓ COL·LECTIVA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS					SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5		
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGUL ARITAT I CONVI VÈNCIA	MOBILI TAT	PLAÇA		
		S'INTEGRA A LA FAÇANA MARÍTIMA	POSA EN VALOR I CONSERVA EL PATRIMONI PESQUER I ACOSTA EL MAR A	ÉS EMBLEMÀTIC, SINGULAR I TÉ UNA VOCACIÓ D'ESPAI DE TROBADA I	TÉ EN COMPTE LA MOBILITAT I L'ACCESSIBILITAT AL LLARG DE TOT EL	OFEREIX UNA BONA ALTERNATIVA A LA "PLAÇA DEL PORT"		
Idea 16	PESCALLUNES	0	9	18	9	18	54	1 ^a
Idea 15	PARC VORA MAR	9	0	18	9	18	54	
Idea 20	VERD+PORT+M AR	18	0	9	9	9	45	2 ^a
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	18	0	9	9	0	36	3 ^a
Idea 14	ORÍGENS	9	0	0	9	9	27	4 ^a

Comentaris

Idea 16. Pescallunes

- Poc verd, poca ombra... només palmeres
- Idees singulars per la plaça.

Idea 15. Parc Vora Mar

- Bones idees als edificis proposats, excessiva construcció.
- Debat sobre el parc lineal, diversos participants se mostren a favor que el passeig tingui molt arbrat i uns altres pensen que li resta caràcter i pot afectar a les vistes.

Idea 20. +VERD+PORT+MAR

- Singularitat del tren-tramvia arrelat en la tradició ferroviària de VNG i el seu coneixement d'aquest mitjà de transport, incloent la possibilitat d'integrar la recerca de la UPC.
- Unir dos invariants de VNG: tren + mar. Millor PT que vehicles.
- Smart Port: Wifi, dinamització d'activitats emergents...
- Diversos passejos en paral·lel, integració de la bici.
- Volumetria flexible.

Idea 21. Vilanova, rambla de mar

- Integració de VNG central a través de la Rambla. Es veurà el mar/Port des de la ciutat.
- Una solució radical i original.
- Dubtes de les altres propostes: Plaça, piscina...

Idea 14. Orígens

- Sense verd ni ombra, sense definir l'espai resultant.
- Es valora únicament el repte de netejar la plaça



Segona part:
Subplenaris per grups



GRUP A i GRUP B: *Llistes comparades*

GRUP A		SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS		RÀNKING
		MÀXIMA NOTA =	%	
Idea 01	17.01	6	33,3%	5 ^a
Idea 02	ÀGORA DE MAR	11	61,1%	1 ^a
Idea 03	ARBORETUM	6	33,3%	5 ^a
Idea 04	BAIX A MAR	3	16,7%	8 ^a
Idea 05	CÉLULAS VERDES	7	38,9%	4 ^a
Idea 06	DE PEUS A L'AIGUA	4	22,2%	7 ^a
Idea 07	E LA NAVE VA	8	44,4%	3 ^a
Idea 08	FER EL "TRAJO" NOU	5	27,8%	6 ^a
Idea 09	LA PLAYA DE LAS MAMÁS	5	27,8%	6 ^a
Idea 10	LLIGANT CAPS	9	50,0%	2 ^a
Idea 11	LLINDAR	5	27,8%	6 ^a
Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	8	44,4%	3 ^a

GRUP B		SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS		RÀNKING
		MÀXIMA NOTA =	%	
Idea 01	17.01	5	25,0%	3 ^a
Idea 02	ÀGORA DE MAR	5	25,0%	3 ^a
Idea 03	ARBORETUM	4	20,0%	4 ^a
Idea 04	BAIX A MAR	2	10,0%	6 ^a
Idea 05	CÉLULAS VERDES	7	35,0%	2 ^a
Idea 06	DE PEUS A L'AIGUA	3	15,0%	5 ^a
Idea 07	E LA NAVE VA	3	15,0%	5 ^a
Idea 08	FER EL "TRAJO" NOU	3	15,0%	5 ^a
Idea 09	LA PLAYA DE LAS MAMÁS	2	10,0%	6 ^a
Idea 10	LLIGANT CAPS	7	35,0%	2 ^a
Idea 11	LLINDAR	8	40,0%	1 ^a
Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	1	5,0%	7 ^a



GRUP A + GRUP B: avaluació conjunta de les propostes 01 a 12

Llistat combinat d'avaluacions individuals

GRUP A + B SUMA D'AVALUACIONS INDIVIDUALS		SUMA DE LES NOTES GLOBALS INDIVIDUALS		Puntuació COMBINADA
		MÀXIMA NOTA = 38 (19 PARTICIPANTS = 9 GRUP A + 10 GRUP B)	%	
Idea 02	ÀGORA DE MAR	16	42,1%	1 ^a
Idea 10	LLIGANT CAPS	16	42,1%	1 ^a
Idea 05	CÉLULAS VERDES	14	36,8%	2 ^a
Idea 11	LLINDAR	13	34,2%	3 ^a
Idea 07	E LA NAVE VA	11	28,9%	4 ^a
Idea 01	17.01	11	28,9%	4 ^a
Idea 03	ARBORETUM	10	26,3%	5 ^a
Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	9	23,7%	6 ^a
Idea 08	FER EL "TRAJO" NOU	8	21,1%	7 ^a
Idea 06	DE PEUS A L'AIGUA	7	18,4%	8 ^a
Idea 09	LA PLAYA DE LAS MAMÁS	7	18,4%	8 ^a
Idea 04	BAIX A MAR	5	13,2%	9 ^a

Anàlisi combinat segons criteris de les propostes seleccionades

GRUP A+ GRUP B AVALUACIÓ COMBINADA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS					SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5		
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGULARITAT I CONVIVÈNCIA	MOBILITAT	PLAÇA		
		S'INTEGRA A LA FAÇANA MARÍTIMA	POSA EN VALOR I CONSERVA EL PATRIMONI PESQUER I ACOSTA EL MAR A	ÉS EMBLEMÀTIC, SINGULAR I TÉ UNA VOCACIÓ D'ESPAI DE TROBADA I	TÉ EN COMPTE LA MOBILITAT I L'ACCESSIBILITAT AL LLARG DE TOT EL	OFEREIX UNA BONA ALTERNATIVA A LA "PLAÇA DEL PORT"		
Idea 02	ÀGORA DE MAR	18	8	11	13	10	60	1 ^a
Idea 10	LLIGANT CAPS	12	8	12	12	12	56	2 ^a
Idea 05	CÉLULAS VERDES	10	9	8	8	10	45	3 ^a
Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	8	7	12	5	8	40	4 ^a
Idea 11	LLINDARS	6	6	7	7	7	33	5 ^a
Idea 07	E LA NAVE VA	4	4	3	3	5	19	6 ^o
Idea 01	17.01	6	2	5	4	5	22	7 ^a

En sumar directament les puntuacions referides als criteris, les idees que han estat seleccionades per tots dos grups, són les idees 02, 05 i 10 adquirint una prioritat de forma automàtica sobre aquelles que només han estat seleccionades per un grup, doncs aquestes últimes no han estat analitzades en funció dels criteris per l'altre grup i per tant només han estat valorades per la meitat dels participants (exactament per 9 o per 11 segons que hagin estat seleccionades pel grup A o pel Grup B).

Aquesta sembla certament la forma més objectiva de ponderar quantitativament el valor afegit del consens, que situa a les propostes doblement seleccionades en els primers llocs, convé tenir-ho en compte a l'hora d'interpretar la valoració segons criteris.

Per exemple, en aquest cas, és d'assenyalar l'alta valoració del Criteri 3 en el cas de la *Idea 12 Mirant al Mediterrani*, seleccionada només pel Grup A, que obté únicament amb aquesta valoració els mateixos o més punts que alguns dels criteris de les idees seleccionades en els dos grups.

GRUP C i GRUP D: *Llistats comparats*

GRUP C SUMA D'AVALUACIONS INDIVIDUALS		SUMA DE LES NOTES GLOBAIS INDIVIDUALS		RANQUIN G
		MÀXIMA NOTA = 22 (11 PARTICIPANTS AL GRUP)	%	
Idea 13	NACÍ EN EL MEDITERRANEO	3	13,6%	7 ^a
Idea 14	ORÍGENS	11	50,0%	2 ^a
Idea 15	PARC VORA MAR	6	27,3%	4 ^a
Idea 16	PESCALLUNES	4	18,2%	6 ^a
Idea 17	ROQUES DUNES XARXES	1	4,5%	9 ^a
Idea 18	TELA MARINERA	2	9,1%	8 ^a
Idea 19	VERD+MAR	3	13,6%	7 ^a
Idea 20	VERD+PORT+MAR	9	40,9%	3 ^a
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	5	22,7%	5 ^a
Idea 22	VILANOVAMENT	3	13,6%	7 ^a
Idea 23	VNG VIU LA MAR	3	13,6%	7 ^a
Idea 24	VORAMAR	17	77,3%	1 ^a

GRUP D SUMA D'AVALUACIONS INDIVIDUALS		SUMA DE LES NOTES GLOBAIS INDIVIDUALS		RANQUIN G
		MÀXIMA NOTA = 18 (9 PARTICIPANTS AL GRUP)	%	
Idea 13	NACÍ EN EL MEDITERRANEO	2	11,1%	7 ^a
Idea 14	ORÍGENS	9	50,0%	2 ^a
Idea 15	PARC VORA MAR	9	50,0%	2 ^a
Idea 16	PESCALLUNES	10	55,6%	1 ^a
Idea 17	ROQUES DUNES XARXES	3	16,7%	6 ^a
Idea 18	TELA MARINERA	1	5,6%	8 ^a
Idea 19	VERD+MAR	6	33,3%	5 ^a
Idea 20	VERD+PORT+MAR	8	44,4%	3 ^a
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	8	44,4%	3 ^a
Idea 22	VILANOVAMENT	3	16,7%	6 ^a
Idea 23	VNG VIU LA MAR	7	38,9%	4 ^a
Idea 24	VORAMAR	7	38,9%	4 ^a



GRUP C + GRUP D: avaluació conjunta de les propostes 13 a 24

Llistat combinat d'avaluacions individuals

GRUP C + D SUMA D'AVALUACIONS INDIVIDUALS		SUMA DE LES NOTES GLOBALES INDIVIDUALS		Puntuació COMBINADA
		MÀXIMA NOTA = 40 (20 PARTICIPANTS: = 9 GRUP C + 11 GRUP D)	%	
Idea 24	VORAMAR	24	60,0%	1 ^a
Idea 14	ORÍGENS	20	50,0%	2 ^a
Idea 20	VERD+PORT+MAR	17	42,5%	3 ^a
Idea 15	PARC VORA MAR	15	37,5%	4 ^a
Idea 16	PESCALLUNES	14	35,0%	5 ^a
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	13	32,5%	6 ^a
Idea 23	VNG VIU LA MAR	10	25,0%	7 ^a
Idea 19	VERD+MAR	9	22,5%	8 ^a
Idea 22	VILANOVAMENT	6	15,0%	9 ^a
Idea 13	NACÍ EN EL MEDITERRANEO	5	12,5%	10 ^a
Idea 17	ROQUES DUNES XARXES	4	10,0%	11 ^a
Idea 18	TELA MARINERA	3	7,5%	12 ^a

Anàlisi combinat segons criteris de les propostes seleccionades

GRUP C+ GRUP D AVALUACIÓ COMBINADA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS					SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5		
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGUL ARITAT I CONVI VÈNCIA	MOBILI TAT	PLAÇA		
		S'INTEGRA A LA FAÇANA MARÍTIMA	POSA EN VALOR I CONSERVA EL PATRIMONI PESQUER I ACOSTA EL MAR A	ÉS EMBLEMÀTIC, SINGULAR I TÉ UNA VOCACIÓ D'ESPAI DE TROBADA I	TÉ EN COMPTE LA MOBILITAT I L'ACCESSIBILITAT AL LLARG DE TOT EL	OFEREIX UNA BONA ALTERNATIVA A LA "PLAÇA DEL PORT"		
Idea 20	+VERD+PORT+MAR	29	11	20	31	16	107	1 ^a
Idea 14	ORÍGENS	20	22	11	20	21	94	2 ^a
Idea 24	VORAMAR	11	11	11	11	22	66	3 ^a
Idea 16	PESCALLUNES	0	9	18	9	18	54	4 ^a exaquo
Idea 15	PARC VORA MAR	9	0	18	9	18	54	4 ^a exaquo
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	18	0	9	9	0	36	5 ^a

En sumar directament les puntuacions referides als criteris, les idees que han estat seleccionades per tots dos grups, són les idees 14 i 20 adquirint prioritats de forma automàtica sobre aquelles que només han estat seleccionades per un grup, doncs aquestes últimes no han estat analitzades en funció dels criteris per l'altre grup i per tant només han estat valorades per la meitat dels participants (exactament per 10 o per 9 segons que hagin estat seleccionades pel grup C o pel Grup D).

Aquesta sembla certament la forma més objectiva de ponderar quantitativament el valor afegit del consens, que situa a les propostes doblement seleccionades en els primers llocs, però convé tenir-ho en compte a l'hora d'interpretar la valoració segons criteris. Per exemple, en aquest cas, és d'assenyalar l'alta valoració dels Criteri 3 i 5 en el cas de les Idees 15 Parc Vora Mar i 16 Pescallunes i del Criteri 1 de la Idea 21 Vilanova Rambla de Mar, seleccionades pel Grup D.

Resultats finals



Llistat final ordenat de les avaluacions individuals

AVALUACIÓ INDIVIDUAL DELS QUATRE GRUPS		Punts totals
Idea 24	VORAMAR	24
Idea 14	ORÍGENS	20
Idea 20	VERD+PORT+MAR	17
Idea 02	ÀGORA DE MAR	16
Idea 10	LLIGANT CAPS	16
Idea 15	PARC VORA MAR	15
Idea 05	CÉLULAS VERDES	14
Idea 16	PESCALLUNES	14
Idea 11	LLINDAR	13
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	13
Idea 01	17.01	11
Idea 07	E LA NAVE VA	11
Idea 03	<i>ARBORETUM</i>	<i>10</i>
Idea 23	<i>VNG VIU LA MAR</i>	<i>10</i>
Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	9
Idea 19	<i>VERD+MAR</i>	9
Idea 08	<i>FER EL "TRAJO" NOU</i>	8
Idea 06	<i>DE PEUS A L'AIGUA</i>	7
Idea 09	<i>LA PLAYA DE LAS MAMÁS</i>	7
Idea 22	<i>VILANOVAMENT</i>	6
Idea 04	<i>BAIX A MAR</i>	5
Idea 13	<i>NACÍ EN EL MEDITERRANEO</i>	5
Idea 17	<i>ROQUES DUNES XARXES</i>	4
Idea 18	<i>TELA MARINERA</i>	3

Llistat final ordenat de les avaluacions segons els criteris

AVALUACIÓ FINAL COMBINADA DE CRITERIS		CRITERIS ESPECÍFICS					SUMA	
		CRITERI 1	CRITERI 2	CRITERI 3	CRITERI 4	CRITERI 5		
		FAÇANA	PESCA I MAR	SINGULARITAT I CONVIVÈNCIA	MOBILITAT	PLAÇA		
GRUP A								
GRUP B								
GRUP C								
GRUP D								
		S'INTEGRA A LA FAÇANA MARÍTIMA	POSA EN VALOR I CONSERVA EL PATRIMONI PESQUER I ACOSTA EL MAR A	ÉS EMBLEMÀTIC, SINGULAR I TÉ UNA VOCACIÓ D'ESPAI DE TROBADA I	TÉ EN COMPTE LA MOBILITAT I L'ACCESSIBILITAT AL LLARG DE TOT EL	OFEREIX UNA BONA ALTERNATIVA A LA "PLAÇA DEL PORT"		
Idea 20	+VERD+PORT+MAR	29	11	20	31	16	107	1 ^a
Idea 14	ORÍGENS	20	22	11	20	21	94	2 ^a
Idea 24	VORAMAR	11	11	11	11	22	66	3 ^a
Idea 02	ÀGORA DE MAR	18	8	11	13	10	60	4 ^a
Idea 10	LLIGANT CAPS	12	8	12	12	12	56	5 ^a
Idea 16	PESCALLUNES	0	9	18	9	18	54	6 ^a exaquo
Idea 15	PARC VORA MAR	9	0	18	9	18	54	6 ^a exaquo
Idea 05	CÉLULAS VERDES	10	9	8	8	10	45	7 ^a
Idea 12	MIRANT AL MEDITERRANI	8	7	12	5	8	40	8 ^a
Idea 21	VILANOVA RAMBLA DE MAR	18	0	9	9	0	36	9 ^a
Idea 11	LLINDAR	6	6	7	7	7	33	10 ^a
Idea 07	E LA NAVE VA	4	4	3	3	5	19	11 ^a
Idea 01	17.01	6	2	5	4	5	22	12 ^a

Assistència al taller

Carsten Busk Andersen
Elisa Aixela
Lourdes Andres
Angels Arregui
Ernest Aznar
Jaume Batalla
Paola Busca
Montserrat Calaf
Artur Cardona
Manuel Claver
Juan Colomer
Joan Domingo
Joan Carles Duran
Esther Elias
Marta Elias
Olga Fatgini
Jose Luis Fernández
Lluís Ferrer
Manuel Fort
Ivan Fort
Daniel Gàmez
Remedios Gómez
Josefa Gómez
Joan Gómez
Roser Guasch
Juan Alberto Isern
Joan Juncosa
Carmelo Llorente
Maria Lourdes López
Luís Luengo
Clara Alba Mansilla
Joan Martí
Jose Luís Martínez
Jordi Ortiz
Emilio Pérez
Miquel Àngel Pulido
Pierre Rolle
Bartomeu Roselló
Fèlix Senabre
Jordi Subirà
Alfonso Villagarcía
Deborah Edith Zimmerman

